



Le paradoxe est admis : « On ne dessine pas avec marteau ! ». Pourtant si.

Cela vient de la promotion immobilière qui nous indique : « Faire des dessins, faire des dessins, faire des dessins ». Le client n'achète que des apparts avec parking pour s'en servir. Aucun n'achète vraiment des livres ni des tableaux à afficher sur le mur. D'abord se garer et se loger.

Alors ici le travail est de faire les dessins dans le sens de fabriquer ceux-ci conformes au dessin exposé.

On passe par une initiation rapide au budget de la construction. Un permis de construire est difficile à obtenir et désormais combien coutent les écarts.



Nous allons construire avec nos marteaux le dessin accordé par la mairie.

Si la construction livrée finie ne ressemble pas aux images que la mairie avait accordé, combien cela coute-t-il ?

Revoilà notre chef promoteur : « On fait les dessins, on fait les dessins, on fait les dessins ! »

Avant d'entrer il faut observer le ralentissement suivant : les cercles sont de rayons différents. Les traits sont bien des murs en béton. Il y a un couloir central avec des apparts de chaque côté.

Géométrie : Lorsque le rayon change l'arc de courbure change. Il faut modifier la courbure.



Les finisseurs vont simplement faire coïncider ce que vous laissez derrière vous avec l'image affichée à l'entrée du projet.

Vous y trouverez les anciens qui prennent leur pause devant cette image que nous devons remettre à monsieur le maire.

Voilà comment nous dessinons avec un marteau. C'est officiellement un métier du sport.

Alexandre cathala

www.economiste-cathala.fr

04 67 000 396